



Charlie Maussion

Né en 1991 à Calais dans le nord de la France, c'est à Montréal un petit village de l'Aude que Charlie Maussion découvre la musique et plus particulièrement le trombone à l'âge de 12 ans. Après une année passée à l'école de musique de Limoux, il intègre en 2004 la classe de Daniel Lassalle et David Locqueneux au Conservatoire National de Région de Toulouse. En parallèle, il suit les cours et les précieux conseils d'Olivier Lachurie au Conservatoire de Carcassonne. Il obtient en mai 2011 un premier prix de trombone ténor et musique de chambre. Durant ces années, il y découvre également la sacqueboute.

En juin 2011, deux semaines après l'obtention de ses diplômes, il entre dans la classe de Fabrice Millischer à la Hochschule Für Musik Saar de Sarrebruck en Allemagne. L'année suivante en septembre 2012, il intègre à l'unanimité du jury la prestigieuse classe de Michel Becquet et Alain Manfrin au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Charlie Maussion a collaboré avec de nombreuses formations telles que l'Orchestre National de France, l'Opéra de Lyon, l'Opéra de Marseille, l'Opéra National de Lorraine, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, le Saarländisches Staatstheater de Sarrebruck, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Paris ou encore la Chambre Philharmonique d'Emmanuel Krivine.

Trombone solo de l'Orchestre National de Lyon depuis janvier 2015, il participe avec cette formation à plusieurs tournées à l'étranger : Japon (2016), USA (2017), Europe (2017), Chine (2018 & 2019), Russie (2020).

En juillet 2016, Charlie est invité par le Festival Européen Jeunes Talents pour participer au concert hommage rendu à Henri Dutilleux pour y jouer sa sonate pour trombone et piano ; « Choral, Cadence et Fugato » aux archives nationales de Paris. En décembre 2018, il assure la création française du concerto pour trombone et orchestre de Richard Dubugnon ; « Le tombeau de Napoleon, op.81 » avec l'ONL à l'Auditorium Maurice-Ravel de Lyon.

Il fait également partie de l'ensemble « Octotrip » et du « Toulouse Wind Orchestra ». Charlie Maussion joue les instruments Antoine-Courtois.