



Jules Boittin

Originaire de Mayenne, Jules Boittin commence l'apprentissage du trombone au Conservatoire de Laval avec Jean-Michel Foucault. Dès son plus jeune âge, il pratique la musique classique et le jazz en parallèle suivant les conseils

précieux de son père, lui même percussionniste et vibraphoniste de jazz. Après deux années d'études au Conservatoire de Nantes dans la classe de Marc Merlin et Marc Salmon, Jules découvre et se passionne pour la musique de chambre et l'orchestre. Il entre ainsi à 20 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon sous l'égide de Michel Becquet, Alain Manfrin et Fabien Lafarge où il obtient son master mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2018. Il y fait la rencontre de fabuleux musiciens avec qui il fonde l'ensemble Octotrip. Ils se produisent dans les festival de Radio France, Amiens joue des Cuivres, Montréal du Gers, Limoux Brass Festival, Musique en Ré.

Doté d'une grande curiosité et avide de projets, il collabore régulièrement avec des ensembles de musique classique, jazz et contemporaine tels que Ars Nova, 2E2M, Sillage, les Frivolités Parisiennes, l'ensemble Ouranos, le Dedicacion Big Band, le UMLAUT Big Band. Jules est également amené à se produire dans de nombreux orchestres comme l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Opera de Lyon, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre National de Metz.